

GC Producciones y PRAX 91  
PRESENTAN

# YABBADABBADOO!



PRODUCE

COLABORA



# SINOPSIS

La acción tiene lugar hace mucho, mucho tiempo, mas o menos en la era de los dinosaurios, en un pueblo llamado Piedradura.

Allí vive un matrimonio formado por Pedro y Vilma. Sus mejores amigos son Pablo y Betty.

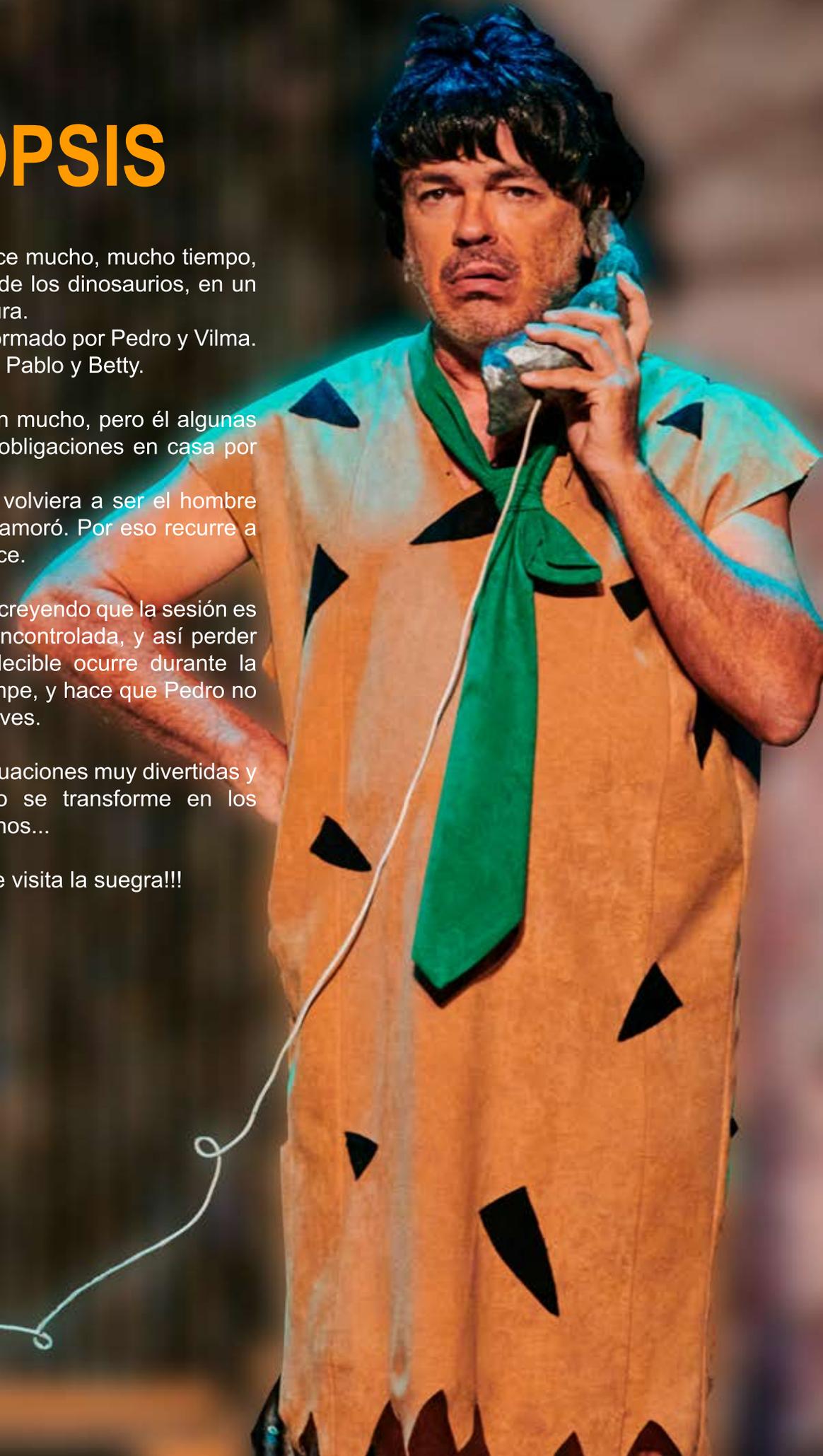
Pedro y Vilma se quieren mucho, pero él algunas veces se olvida de sus obligaciones en casa por culpa de los amigotes.

A Vilma le gustaría que volviera a ser el hombre romántico del que se enamoró. Por eso recurre a Betty para que lo hipnotice.

Pedro se deja hipnotizar creyendo que la sesión es para perder su hambre incontrolada, y así perder peso. Pero algo impredecible ocurre durante la sesión... Dino la interrumpe, y hace que Pedro no escuche las palabras claves.

Esta confusión creará situaciones muy divertidas y alocadas cuando Pedro se transforme en los momentos más inoportunos...

¡¡¡Y para colmo, viene de visita la suegra!!!





# SOBRE LA OBRA

¡¡¡YABBADABBADUUU!!! nació como un musical familiar que homenajea a la serie de dibujos animados que ha marcado a generaciones de niños y niñas desde su estreno en los años 60 del pasado siglo: LOS PICAPIEDRA. Cada episodio era una divertida historia llenas de gags que iban dirigidos tanto a niños como a mayores. Respetaba muchísimo los valores familiares y de convivencia, pese a las malas ideas de un PEDRO PICAPIEDRA de buen corazón, pero al que todos los planes le salían fatal.

En este homenaje hemos contemplado hacer un episodio totalmente original, con todos los elementos de la serie de dibujos animados: Situaciones y diálogos muy cómicos, personajes muy elaborados, respeto a los valores familiares, mensajes didácticos, y un espíritu algo sarcástico en la concepción de la trama.

PEDRO, VILMA, PABLO, BETTY y RENATA, la madre de Vilma, nos llevarán, tal y como sucedía en la serie, por dos arcos argumentales llenos de equívocos, confusiones y rifirrafes que acabarán solucionándose de la forma más divertida.

En definitiva, **¡¡¡YABBADABBADUUU!!!** es un espectáculo muy entretenido para toda la familia, con situaciones y diálogos desternillantes, que hará pasar al público un rato inolvidable. Además, está aderezado con temas de rock and roll de los 50 y 60 del siglo pasado, cantados en directo por artistas de prestigio provenientes del mundo de los musicales.



**La familia unida...**

**No siempre es bien avenida!!!**

# La Productora

Universo GC es un grupo empresarial que engloba diversas áreas, todas relacionadas con temas artísticos, donde se desarrollan proyectos decorativos de escenografías, realización y diseño de vestuarios y producción de espectáculos.

GC Producciones es la división de espectáculos, y la encargada de todas las producciones de teatro y eventos.

Comenzamos en el año 2002 a producir nuestros propios espectáculos con el primer musical estrenado en el Auditorio Alfredo Kraus, "UN CUENTO DE HADAS", que fue vista por más de 3.000 espectadores, recalando en el Teatro Alcázar de Madrid durante un mes. También hemos estrenado obras de teatro musical en Asturias, además de Madrid y Canarias. Hasta la actualidad hemos producido 15 espectáculos ("La Bella y La Bestia. Un pequeño musical", "TOYS. La rebelión de los Juguetes", "Mowgli, el niño de la selva", "La loca leyenda de Excalibur", etc.), la mayoría de carácter familiar, y últimamente tenemos en gira, con motivo del centenario del fallecimiento de D. Benito Pérez Galdós, "MIAU, una farsa celestial", con una crítica excelente por expertos escritores Galdosianos.

## JUAN CARLOS GUERRA CREADOR Y DIRECTOR



Nacido en Gran Canaria en 1966. Comienza en la dramaturgia en 1984. En 1991 escribe su primer musical "Dráscula", "El Halcón Maltés" o "Un cuento de hadas" (primer musical Canario estrenado en el Auditorio Alfredo Kraus)

En 2004 se traslada a Madrid, y durante dos años escribe musicales para la compañía catalana Iguana Events. En 2006 estrena "Scaramouche, el musical" en el Teatro Nuevo Apolo, al que seguirán "La bella y la bestia, un pequeño musical" (Parque de Atracciones de Madrid) y "Piratas del Caribe el tour" (Para Disney Theatrical), entre otros. Miembro del equipo creativo del Parque Temático MICROPOLIX desde su creación, en 2008.

En 2011 gana el premio Broadway World Spain al mejor espectáculo familiar por "Érase una vez, el musical de los cuentos". En 2014 escribe "Un pan debajo del brazo", primer premio en el Festival de cortometrajes por la Igualdad de la Mujer, en Valencia. En 2015 estrena el musical "¡Esos locos fantasmas!", que recibiría los premios MET (Madrid es teatro) Al mejor espectáculo familiar, premio Teatro Musical al mejor musical familiar, y una candidatura a los Premios Max al mejor espectáculo familiar.

# Necesidades



Se pondrá al servicio de la compañía, un mínimo de un camerino con espejo y aseo.

# Raider

## SONIDO

Mesa de Mezclas: Yamaha MCL7  
4/5 Receptores Sennheiser EM 300 G3  
4/5 Petacas Sennheiser SK 300 G3  
4/5 Microfonos de diadema Rode HS2-P/DPA d:fine Dual  
Earset Omni Tan  
Monitores: Sidefill estéreo

Ó similares.

## ILUMINACION

Gobos para fondo  
Focos: consultar el material disponible por si hubiera que ampliar en cada teatro.



# YABBADABBADUU!



Idea y creación: **PRAX 91 y GC Producciones**  
Autor: **Juan Carlos Guerra**  
Dirección: **Juan Carlos Guerra**  
Productor Ejecutivo: **Alberto Santana**  
Pedro: **Sergio Gil**  
Vilma: **Alexia Rodriguez**  
Pablo: **Alberto Aliaga**  
Bety: **Ester Brito**  
Suegra: **Nayra Ortega**  
Diseño de Vestuario  
y Escenografía: **Alberto Robaina**  
Música: **Varias**  
Diseño Iluminación: **LF Sound**

Genero: **Teatro Musical**  
Público: **Familiar**  
Edad recomendada: **A partir de 4 años**  
Idioma: **Español**  
Formato: **Mediano**  
Duración: **90 minutos**  
Dimensiones mínimas escenario: **8 x 6 x 4 m**



C/ Granada 18, 35220 Jinamar  
info@universogc.com  
+34 928 49 41 95